

SALTO	Cálculo del Nota Final: $(NFS1 + NFS2)/2 - DN$ (deducciones neutrales) Cuando 1 salto recibe "0" o solo un salto: $(NFS1 + 0)/2 - DN$ (deducciones neutrales)								CIII Los dos saltos deben ser de grupos diferentes Deben tener segundo vuelo diferente																							
	0,10	0,30	0,50	.+	2ª Fase de vuelo	0,10	0,30	0,50	.+	Repulsión	0,10	0,30	0,50	1ª FASE de Vuelo	0,10	0,30	0,50															
- Recepción • Piernas separadas • Movi adi de brazos • Pérdida de equilibrio • Paso, pequeño saltito • Paso salto + de 1 metro • Falta post cuerpo • Cucilllas profunda • Ap 1/2 manos colch • Caída rodillas o cadera • Caída sobre/contra ap • Falta recep. pies prim No VD y	X				2ª Fase de vuelo • Excesivo snap • Altura • Exactitud GL • Exact pos agr/carp en mortal • Exac pos agr/carp en mortal GL • Alinea cuerpo mortal extendido • No mant cuerpo ext (carp pronto) • Ext insuf y/o tarde (saltos agr/carp) • Rodillas flexionadas • Separación de piernas o rodillas Falta de rotación • Sin caída Falta de rotación • Con caída • Distancia (longitud insuficiente) • Desvío de la dirección recta • Dinamismo	X	X			- Técnica Pobre • Apoyo alternativo • Brazos flexionados • Ángulo de hombros • No pasar por la vert • Giro longitudinal demasiado pronto	X	X		1ª FASE de Vuelo • Gr.1 o 5 con 1/2 (180°) giro y Gr.4 con 3/4(270°) giros • Gr. 1 o 2 con 1/1 giro (360°) - Técnica Pobre • Ángulo de cadera • Arco • Rodillas flexionadas • Piernas o rodillas separadas	≤ 45°	≤ 90°			Jurado D • Más de 25m de carrera 0.50 Nota final • Carrera adicional 1.00 Nota final • No dif. grupo o dif. Fase 2.00 Nota final • Apoyo con sólo una mar 2.00 Nota final	Jurado D Saltos "0" • El salto se realiza sin fase de apoyo • No usar collar de seguridad • Ayuda • Empezar con luz roja • Salto no reconocible • salto no permitido • No caer con los pies primero • Mismo salto para CIII o en CIII	≤ 45°	≤ 90°	>90°	X	X		X	X		X	X	
VO1 GR.1 1m	1 Trampolín o trampolín doble				VO2- VO3 COP 1,10m	1 Trampolín o trampolín doble				VO4 COP 1,25m	1 Trampolín o trampolín doble				de VO5 a VO10 COP 1,25m 1 tramp.																	
Nombre	Nombre				Nombre	Nombre				Nombre	Nombre																					
#Anunciado	#Ejecutado				#Anunciado	#Ejecutado				#Anunciado	#Ejecutado																					
	Valor ND					Valor ND					Valor ND																					
	Ejecución					Ejecución					Ejecución																					
	Nota Juez					Nota Juez					Nota Juez																					
	Nota Final					Nota Final					Nota Final																					

VO1 hasta 8 años

General: Requisitos: 4 x 0,50 = 2.00 puntos VD: 8 elementos A **NOTA D = RC + Valor dificultad Tiempo máximo 60" (BA.SU)**
 Si se ejecuta el requisito y no cuenta -0,50 ND y valor del elemento si falta. Si no se ejecuta o hay una pausa intencionada entre elementos -0,50 (ND), valor del elemento si falta (ND) y -0,50 por Composición incorrecta (deducciones neutrales)

PARALELAS Ejercicio obligatorio REQUISITOS: R1- Vuelos x 3 piernas abiertas a juntar adelante y atrás (3A) seguido de vuelta al apoyo, pausa R2- Impulso atrás a 45º piernas juntas (A) y R3- Vuelta al apoyo (A), pausa, bajar a R4- Puntas a la banda 3" dinámico x 2, vuelo adelante + vuelo atrás, vuelo adelante+ vuelo atrás a soltar atrás al suelo (3A) Se permite un trampolín para la entrada R4: Los vuelos pueden ser con piernas juntas o separadas Menos de 6 elementos: deducción de 1.00 punto por cada elemento que falte (ded. neutrales)	BARRA Ejercicio obligatorio REQUISITOS: R1- Arco adelante o atrás (A) R2- 1/2 Giro o giro sobre 1 pierna (A) R3- Serie danza (2 elementos A o B) libres R4- Rueda (A) ELEMENTOS OBLIGATORIO NO REQUISITOS: Posición 4.102 COP cogidas a la barra (A) Entrada (A) danza Salida (A) COP o con manos en el extremo de la barra Menos de 6 elementos: deducción de 1.00 punto por cada elemento que falte (ded. neutrales)	SUELO Ejercicio obligatorio REQUISITOS: R1- Rondada Flik-flak de dos piernas con salto en extensión (A+A) R2- Pasaje de danza FIG (2 elementos A o B) libres R3- Paloma de 1 pierna + paloma de dos piernas, salto y rueda. (A+A+A) R4- Giro 360º sobre una pierna (A) ELEMENTO OBLIGATORIO NO REQUISITO: Elevación a la vertical(libre) con medio giro a bajar con las piernas extendidas y juntas (1A) Orden libre Total 5 acro 3 danza Menos de 6 elementos: deducción de 1.00 punto por cada elemento que falte (ded. neutrales)
---	---	---

				R1	. 7 G		VD
				R2	. 6 F		RC
				R3	. 5 E		VE
				R4	. 4 D		Nota D
				EL1	. 3 C		
				EL2	. 2 B		Ded. Neutrales
				EL3	. 1 A		
				Art.	Ej.	Total	Nota Final
				R1	. 7 G		VD
				R2	. 6 F		RC
				R3	. 5 E		VE
				R4	. 4 D		Nota D
				EL1	. 3 C		
				EL2	. 2 B		Ded. Neutrales
				EL3	. 1 A		
				Art.	Ej.	Total	Nota Final
				R1	. 7 G		VD
				R2	. 6 F		RC
				R3	. 5 E		VE
				R4	. 4 D		Nota D
				EL1	. 3 C		
				EL2	. 2 B		Ded. Neutrales
				EL3	. 1 A		
				Art.	Ej.	Total	Nota Final

VO2 hasta 9 años

General: Requisitos: 4 x 0,50 = 2.00 puntos VD: 8 elementos A y B **NOTA D = RC + Valor dificultad Tiempo máximo 60" (BA.SU) VD Máximo B**
 Si se ejecuta el requisito y no cuenta -0,50 ND y valor del elemento si falta. Si no se ejecuta o hay una pausa intencionada entre elementos -0,50 (ND), valor del elemento si falta (ND) y -0.50 por Composición incorrecta (deducciones neutrales)

PARALELAS Ejercicio obligatorio REQUISITOS: R1- Kippe Bl, impulso atrás mínimo a 45º y vuelta al apoyo (3A) R2- Impulso atrás, pisar con piernas estiradas Bl y vuelta de plantas (1A) R3- Saltar a la BS Kippe BS, impulso atrás (1A) R4- Vuelo adelante + Vuelo atrás X 2 + SALIDA: vuelo adelante con medio giro mínimo a la horizontal, con cambio a presa mixta mixta palmar dorsal antes de soltar.(2A) No hay penalización por el vuelo suplementario. Falta de requisito o elemento obligatorio -0,50 ND y valor del elemento si falta. Menos de 6 elementos: deducción de 1.00 punto por cada elemento que falte (ded. neutrales)	BARRA Ejercicio obligatorio REQUISITOS: R1- Serie danza FIG (2 A/B) R2- Serie acro: arcos adelante o atrás (1A) R3- Giro grupo 3 COP A o B (1A/B) R4- Rondada encima de la barra (también se puede utilizar como elemento previo a la salida) (1B) Tiempo máximo 60" Orden ejecución libre Falta de requisito o elemento obligatorio-0,50 ND y valor del elemento si falta. Menos de 6 elementos: deducción de 1.00 punto por cada elemento que falte (ded. neutrales)	SUELO Ejercicio obligatorio REQUISITOS: R1- Pasaje de danza FIG (2 A/B) R2- Rondada flik-flak mortal atrás agrupado (3A) R3- Paloma de dos piernas, Flik-flak adelante (2A) R4- Salto carpado X3 1.107 COP (1A) ELEMENTO OBLIGATORIO NO REQUISITO: Quinta a la vertical o vertical con giro 360º (A) Tiempo máximo 60" Orden ejecución libre Falta de requisito o elemento obligatorio-0,50 ND y valor del elemento si falta. Menos de 6 elementos: deducción de 1.00 punto por cada elemento que falte (ded. neutrales)
--	--	---

		R1	. 7 G		VD
		R2	. 6 F		RC
		R3	. 5 E		VE
		R4	. 4 D		Nota D
		EL1	. 3 C		
			. 2 B		Ded. Neutrales
			. 1 A		
		Art.	Ej.	Total	Nota Final
		R1	. 7 G		VD
		R2	. 6 F		RC
		R3	. 5 E		VE
		R4	. 4 D		Nota D
		EL1	. 3 C		
			. 2 B		Ded. Neutrales
			. 1 A		
		Art.	Ej.	Total	Nota Final
		R1	. 7 G		VD
		R2	. 6 F		RC
		R3	. 5 E		VE
		R4	. 4 D		Nota D
		EL1	. 3 C		
		EL2	. 2 B		Ded. Neutrales
			. 1 A		
		Art.	Ej.	Total	Nota Final

VO3 hasta 10 años

General: Requisitos: 4 x 0,50 = 2.00 puntos VD: 8 elementos A y B **NOTA D = RC + Valor dificultad Tiempo máximo 60" (BA.SU)**
 Si se ejecuta el requisito y no cuenta -0,50 ND y valor del elemento si falta. Si no se ejecuta o hay una pausa intencionada entre elementos -0,50 (ND), valor del elemento si falta (ND) y -0,50 por Composición incorrecta (deducciones neutrales)

PARALELAS	BARRA	SUELO
Ejercicio obligatorio REQUISITOS: R1- Kippe BI, despegue a la vertical (2A) o (1A/B) si la vertical es con piernas juntas y cuerpo extendido R2- Vuelta atrás libre (Quinta, stadler o molino de plantas) a 45° (B) R3- Kippe BI pisar con piernas estiradas BI saltar a la BS (A) Kippe BS (A) R4- Despegue mínimo 45° (A) Vuelta de Molino (A) SALIDA: impulso atrás vuelo adelante para mortal atrás agrupado o extendido (A) Después de la vuelta de molino no hay penalización por vuelo vacío para hacer el impulso atrás. Salida: no penalización por falta de amplitud en el vuelo atrás. Falta de requisito o elemento obligatorio -0,50 ND y valor del elemento si falta. Menos de 6 elementos: deducción de 1.00 punto por cada elemento que falte (ded. neutrales)	Ejercicio obligatorio REQUISITOS: R1- Serie danza FIG (2 A/B) R2- Giro grupo 3 COP (1A/B) R3- Serie acro: Arco atrás + Flik-flak 1 o dos piernas (1A y 1B) o Arco adelante + Paloma o Paloma + a o Paloma + arco adelante (enlazado sin pausa) R4- Rondada encima de la barra (también se puede utilizar como elemento previo a la salida) (1B) SALIDA: COP El elemento restante es la entrada, A/B COP acrobática o de danza. Falta de requisito o elemento obligatorio -0,50 ND y valor del elemento si falta. Menos de 6 elementos: deducción de 1.00 punto por cada elemento que falte (ded. neutrales)	Ejercicio obligatorio REQUISITOS: R1- Pasaje de danza FIG (2 A/B) R2- 2 líneas acro. Con un elemento sin manos diferente en cada línea R3- Mortal atrás extendido (A) debe de estar en el requisito 2 R4- Mortal adelante (A) puede estar en el requisito 2 o como elemento solo, no último el. Acro. ELEMENTOS OBLIGATORIOS NO REQUISITOS: - Giro COP grupo 2 (A/B) - Dos saltos gimnásticos diferentes seguidos con impulsión de dos piernas (2A/B) Falta de requisito o elemento obligatorio -0,50 ND y valor del elemento si falta. Menos de 6 elementos: deducción de 1.00 punto por cada elemento que falte (ded. neutrales)

				R1	. 7 G		VD
				R2	. 6 F		RC
				R3	. 5 E		VE
				R4	. 4 D		Nota D
				EL1	. 3 C		
				EL2	. 2 B		Ded. Neutrales
					. 1 A		
				Art.	Ej.	Total	Nota Final
				R1	. 7 G		VD
				R2	. 6 F		RC
				R3	. 5 E		VE
				R4	. 4 D		Nota D
				EL1	. 3 C		
				EL2	. 2 B		Ded. Neutrales
					. 1 A		
				Art.	Ej.	Total	Nota Final
				R1	. 7 G		VD
				R2	. 6 F		RC
				R3	. 5 E		VE
				R4	. 4 D		Nota D
				EL1	. 3 C		
				EL2	. 2 B		Ded. Neutrales
					. 1 A		
				Art.	Ej.	Total	Nota Final

VO4 hasta 11 años

General: Requisitos: 4 x 0,50 = 2.00 puntos VD: 8 elementos A, B y C NOTA D = RC + Valor dificultad Tiempo máximo 1'10" (BA.SU) VD Máximo C
Si se ejecuta el requisito y no cuenta -0,50 ND y valor del elemento si falta. Si no se ejecuta o hay una pausa intencionada entre elementos -0,50 (ND), valor del elemento si falta (ND) y -0,50 por Composición incorrecta (deducciones neutrales)

PARALELAS Ejercicio obligatorio REQUISITOS: R1- Kippe BI (A), pausa, cambio de presas de dorsal a palmar, despegue a la vertical piernas separadas o juntas con medio giro (B) R2- Kippe BI (A) impulso atrás Quinta, stalder o vuelta de plantas a la vertical (C) R3- Kippe a pisar la BI con piernas estiradas, salto kippe a la BS (A) despegue a la vertical piernas separadas o juntas(A/B) R4- Molino atrás y salida mortal agrupado o extendido (1B y 1A) La Kippe BI cuenta 2 veces como elemento A No hay penalización por la pausa, si por falta de ángulo en los impulsos atrás Falta de requisito o elemento obligatorio -0,50 ND y valor del elemento si falta. Menos de 6 elementos: deducción de 1.00 punto por cada elemento que falte (ded. neutrales)	BARRA Ejercicio obligatorio REQUISITOS: R1- Serie danza FIG (A/B/C) (2 elementos) R2- Serie acro: 2 elementos con vuelo con o sin apoyo de manos (pueden ser iguales), si son iguales los 2 cuentan para Nota D R3- Giro grupo 3 COP R4- Elemento acro ad/lat y atrás RC FIG Entrada mínimo A SALIDA: COP Tiempo máximo 1'10" Orden ejecución libre Falta de requisito o elemento obligatorio-0,50 ND y valor del elemento si falta. Menos de 6 elementos: deducción de 1.00 punto por cada elemento que falte (ded. neutrales)	SUELO Ejercicio obligatorio REQUISITOS: R1- Pasaje de danza FIG (A/B/C) (2 elementos) R2- 1 línea acro FIG con mortal atrás R3- Mortal adelante + mortal adelante (iguales o diferentes) R4- Saltos 1.107 + 1.106 + 1.109 (A) ELEMENTO OBLIGATORIO NO REQUISITO: Giro 2.201 (B) Tiempo máximo 1'10" Orden ejecución libre Falta de requisito o elemento obligatorio-0,50 ND y valor del elemento si falta. Menos de 6 elementos: deducción de 1.00 punto por cada elemento que falte (ded. neutrales)
---	--	---

		R1	. 7 G		VD
		R2	. 6 F		RC
		R3	. 5 E		VE
		R4	. 4 D		Nota D
		EL1	. 3 C		
			. 2 B		Ded. Neutrales
			. 1 A		
			Art.	Ej.	Total
					Nota Final
		R1	. 7 G		VD
		R2	. 6 F		RC
		R3	. 5 E		VE
		R4	. 4 D		Nota D
		EL1	. 3 C		
			. 2 B		Ded. Neutrales
			. 1 A		
			Art.	Ej.	Total
					Nota Final
		R1	. 7 G		VD
		R2	. 6 F		RC
		R3	. 5 E		VE
		R4	. 4 D		Nota D
		EL1	. 3 C		
		EL2	. 2 B		Ded. Neutrales
			. 1 A		
			Art.	Ej.	Total
					Nota Final

VO5 hasta 12 años

General: Requisitos: 4 x 0,50 = 2.00 puntos VD: 8 elementos A,B,C,D - NOTA D = RC + VD + VE Tiempo máximo 1'30"(BA.SU) Dificultad máximo D
 Si se ejecuta el requisito y no cuenta -0,50 ND y valor del elemento si falta. Si no se ejecuta o hay una pausa intencionada entre elementos -0,50 (ND), valor del elemento si falta (ND) y -0.50 por Composición incorrecta (deducciones neutrales)

PARALELAS	BARRA	SUELO
Elementos A, B, C y D (mínimo 8) REQUISITOS: R1- Dos presas diferentes R2- Molino atrás R3- 1 elemento con 180° de giro o más pasando por la vertical R4- Elemento con vuelta libre o de plantas a la vertical (cambio de la BI a la BS sin elemento no penaliza) Falta de requisito -0,50 ND y valor del elemento si falta. Ejercicio corto: FIG	Elementos A, B, C y D (mínimo 8) Mínimo 8 elementos diferentes mínimo 3 danza y 3 acro, los dos restantes se pueden elegir REQUISITOS: R1- Serie danza FIG (A/B/C/D) 2 elementos R2- Serie acro: 2 elementos con vuelo con o sin apoyo de manos (pueden ser iguales) R3- Giro grupo 3 COP R4- Elementos acro ad/lat y atras. Requisito FIG Entrada mínimo A SALIDA: COP Tiempo máximo 1'30" Orden ejecución libre Falta de requisito -0,50 ND y valor del elemento si falta. Ejercicio corto: FIG	Elementos A, B, C y D (mínimo 8) REQUISITOS: R1- Pasaje de Danza FIG R2- 2 líneas acrobáticas diferentes R3- Mortal atrás extendido con 360° giro longitudinal en R2 R4- Mortal adelante extendido en R2 Los requisitos 3 y 4 deben de estar dentro de una línea acrobática Orden libre Tiempo máximo 1'30" Orden ejecución libre Falta de requisito -0,50 ND y valor del elemento si falta. Ejercicio corto: FIG

	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
	R3	. 5 E		VE
	R4	. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
		Art.	Ej.	Total
				Nota Final
	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
	R3	. 5 E		VE
	R4	. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
		Art.	Ej.	Total
				Nota Final
	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
	R3	. 5 E		VE
	R4	. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
		Art.	Ej.	Total
				Nota Final

VO6 hasta 13 años

General: Requisitos: 2 x 0,50 = 1.00 punto VD: 8 elementos A,B,C,D - NOTA D = RC + VD + VE Tiempo máximo 1'30"(BA.SU) Dificultad máximo D
 Si se ejecuta el requisito y no cuenta -0,50 ND y valor del elemento si falta. Si no se ejecuta o hay una pausa intencionada entre elementos -0,50 (ND), valor del elemento si falta (ND) y -050 por Composición incorrecta (deducciones neutrales)

PARALELAS	BARRA	SUELO
Elementos A, B, C y D (mínimo 8)	Elementos A, B, C y D (mínimo 8)	Elementos A, B, C y D (mínimo 8)
REQUISITOS MÁXIMO 1P.: FIG 2 requisitos= 1p. No hay bonificación por ejecutar más requisitos SALIDA:COP VD cuentan los 8 elementos de más valor diferentes	REQUISITOS MÁXIMO 1P.: FIG 2 requisitos= 1p. No hay bonificación por ejecutar más requisitos ENTRADA: mínimo A SALIDA:COP VD cuentan los 8 elementos de más valor diferentes mínimo 3 danza y 3 acro, los dos restantes se pueden elegir	REQUISITOS MÁXIMO 1P.: FIG 2 requisitos= 1p. No hay bonificación por ejecutar más requisitos SALIDA:COP VD cuentan los 8 elementos de más valor diferentes mínimo 3 danza y 3 acro, los dos restantes se pueden elegir
Falta de requisito -0,50 ND y valor del elemento si falta. Ejercicio corto: FIG	Falta de requisito -0,50 ND y valor del elemento si falta. Ejercicio corto: FIG	Falta de requisito -0,50 ND y valor del elemento si falta. Ejercicio corto: FIG

	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
		. 5 E		VE
		. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
	Art.	Ej.	Total	Nota Final
	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
		. 5 E		VE
		. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
	Art.	Ej.	Total	Nota Final
	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
		. 5 E		VE
		. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
	Art.	Ej.	Total	Nota Final

VO7 hasta 13 años

General: Requisitos: 3 x 0,50 = 1,50 puntos VD: 8 elementos A,B,C,D,E - NOTA D = RC + VD + VE Tiempo máximo 1'30"(BA.SU) Dificultad máximo E
 Si se ejecuta el requisito y no cuenta -0,50 ND y valor del elemento si falta. Si no se ejecuta o hay una pausa intencionada entre elementos -0,50 (ND), valor del elemento si falta (ND) y -050 por Composición incorrecta (deducciones neutrales)

PARALELAS	BARRA	SUELO
Elementos A, B, C, D y E (mínimo 8) REQUISITOS: FIG 3 requisitos= 1,50p. FIG 4 requisitos: bonificación 0,50 SALIDA:COP VD cuentan los 8 elementos de más valor diferentes Falta de requisito -0,50 ND y valor del elemento si falta. Ejercicio corto: FIG	Elementos A, B, C, D y E (mínimo 8) REQUISITOS: FIG 3 requisitos= 1,50p. FIG 4 requisitos: bonificación 0,50 ENTRADA: mínimo A SALIDA:COP VD cuentan los 8 elementos de más valor diferentes mínimo 3 danza y 3 acro, los dos restantes se pueden elegir Falta de requisito -0,50 ND y valor del elemento si falta. Ejercicio corto: FIG	Elementos A, B, C, D y E (mínimo 8) REQUISITOS: FIG 3 requisitos= 1,50p. FIG 4 requisitos: bonificación 0,50 SALIDA:COP VD cuentan los 8 elementos de más valor diferentes mínimo 3 danza y 3 acro, los dos restantes se pueden elegir Falta de requisito -0,50 ND y valor del elemento si falta. Ejercicio corto: FIG

	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
	R3	. 5 E		VE
		. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
		Art.	Ej.	Total
				Nota Final
	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
	R3	. 5 E		VE
		. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
		Art.	Ej.	Total
				Nota Final
	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
	R3	. 5 E		VE
		. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
		Art.	Ej.	Total
				Nota Final

VO8 Pre elite 14 años y +

General: Requisitos: 3 x 0,50 = 1,50 puntos VD: 8 elementos A,B,C,D,E - NOTA D = RC + VD + VE Tiempo máximo 1'30"(BA.SU) Dificultad máximo E
 Si se ejecuta el requisito y no cuenta -0,50 ND y valor del elemento si falta. Si no se ejecuta o hay una pausa intencionada entre elementos -0,50 (ND), valor del elemento si falta (ND) y -050 por Composición incorrecta (deducciones neutrales)

PARALELAS	BARRA	SUELO
Elementos A, B, C, D y E (mínimo 8) REQUISITOS: FIG 3 requisitos= 1,50p. No hay bonificación por ejecutar más requisitos SALIDA:COP VD cuentan los 8 elementos de más valor diferentes Falta de requisito -0,50 ND y valor del elemento si falta. Ejercicio corto: FIG	Elementos A, B, C, D y E (mínimo 8) REQUISITOS: FIG 3 requisitos= 1,50p. No hay bonificación por ejecutar más requisitos ENTRADA: mínimo A SALIDA:COP VD cuentan los 8 elementos de más valor diferentes mínimo 3 danza y 3 acro, los dos restantes se pueden elegir Falta de requisito -0,50 ND y valor del elemento si falta. Ejercicio corto: FIG	Elementos A, B, C, D y E (mínimo 8) REQUISITOS: FIG 3 requisitos= 1,50p. No hay bonificación por ejecutar más requisitos SALIDA:COP VD cuentan los 8 elementos de más valor diferentes mínimo 3 danza y 3 acro, los dos restantes se pueden elegir Falta de requisito -0,50 ND y valor del elemento si falta. Ejercicio corto: FIG

	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
	R3	. 5 E		VE
		. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
		Art.	Ej.	Total
				Nota Final
	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
	R3	. 5 E		VE
		. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
		Art.	Ej.	Total
				Nota Final
	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
	R3	. 5 E		VE
		. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
		Art.	Ej.	Total
				Nota Final

Recepción	0,10	0,30	0,50	.+	2ª Fase de vuelo	0,10	0,30	0,50	.+	Repulsión	0,10	0,30	0,50	1ª FASE de Vuelo	0,10	0,30	0,50
• Piernas separadas	x				• Excesivo snap	x	x			– Técnica Pobre				– Falta de rotación longitudinal			
• Movi adi de brazos	x				• Altura	x	x	x		• Apoyo alternativo	x	x		• Gr.1 o 5 con ½ (180°) giro y	≤ 45°	≤90°	
• Pérdida de equilibrio	x	x			• Exactitud GL	x				• Brazos flexionados	x	x	x	• Gr.4 con ¾(270°) giros	≤ 45°		
• Paso, pequeño saltito	x				• Exact pos agr/carp en mortal	x	x			• Ángulo de hombros	x	x		• Gr. 1 o 2 con 1/1 giro (360°)	≤ 45°	≤90°	>90°
• Paso salto + de 1 metro		x			• Exac pos agr/carp en mortal GL	x				• No pasar por la vert	x			– Técnica Pobre			
• Falta post cuerpo	x	x			• Alinea cuerpo mortal extendido	x				• Giro longitudinal demasiado pronto	x	x		• Ángulo de cadera	x	x	
• Cucullas profunda			x		• No mant cuerpo ext (carp pronto)	x	x							• Arco	x	x	
• Ap 1/2 manos colch				1.00	• Ext insuf y/o tarde (saltos agr/carp)	x	x							• Rodillas flexionadas	x	x	x
• Caída rodillas o cadera				1.00	• Rodillas flexionadas	x	x	x						• Piernas o rodillas separadas	x	x	
• Caída sobre/contra ap				1.00	• Separación de piernas o rodillas	x	x										
• Falta recep. pies prim	No VD y			1.00	• Falta de rotación • Sin caída	x											
					• Falta de rotación • Con caída	x	x			Jurado D				Jurado D Saltos "0"			
					• Distancia (longitud insuficiente)	x	x			• Más de 25m de carrera	0.50	Nota final	• El salto se realiza sin fase de apoyo				
					• Desvío de la dirección recta	x				• Carrera adicional	1.00	Nota final	• No usar collar de seguridad				
					• Dinamismo	x	x			• No dif. grupo o dif. Fase	2.00	Nota final	• Ayuda • Empezar con luz roja				
										• Apoyo con sólo una mar	2.00	Nota final	• Salto no reconocible • salto no permitido				
													• No caer con los pies primero • Mismo salto para CIII o en CIII				

Nombre		Nombre		Nombre		Nombre	
#Anunciado	#Ejecutado	#Anunciado	#Ejecutado	#Anunciado	#Ejecutado	#Anunciado	#Ejecutado
	Valor ND		Valor ND		Valor ND		Valor ND
	Ejecución		Ejecución		Ejecución		Ejecución
	Nota Juez		Nota Juez		Nota Juez		Nota Juez
	Nota Final		Nota Final		Nota Final		Nota Final

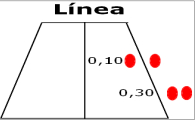
Nombre		Nombre		Nombre		Nombre	
#Anunciado	#Ejecutado	#Anunciado	#Ejecutado	#Anunciado	#Ejecutado	#Anunciado	#Ejecutado
	Valor ND		Valor ND		Valor ND		Valor ND
	Ejecución		Ejecución		Ejecución		Ejecución
	Nota Juez		Nota Juez		Nota Juez		Nota Juez
	Nota Final		Nota Final		Nota Final		Nota Final

SENIOR	BARRA	Requisitos de Composición (CR) 2,00p		Valor de Enlace (CV)		Deducciones específicas Jurado E		Deducciones específicas Jurado E	
1- Una serie mínimo 2 elementos de danza dif. Uno con 180° split (anterior posterior o frontal)		0.10		0.20		● Ritmo pobre en las conexiones con VD		● No cumplir con el requerimiento técnico	
2- Giro (gr.3)		2 elementos acro con vuelo, incluidas entrada y salida (mín. F)		DANZA y MIXTO (sólo elementos acro con vuelo), excluyendo salida		● Pausa innec.+ 2" Excesiva preparación. Ajustes		● Agarrarse de la viga para evitar una caída	
3- Una serie acro, mín.2 el. de vuelo 1 sin manos		Todos los enlaces deben ser con rebote*		0.1		● Balan excesivo. brazos antes elem. Danza		● No intento de salida	
4- Elementos acro en dif. dirección (ad/lat y atr)				0.2		● Posición de cabeza, tronco, hombros y brazos		● Movimientos adicionales para mantener	
Tiempo de caída		C + C B + E		C/D + D (o más) B + D (ambos hacia adelante) B + F		● Pies no exte/relax/rotados hacia dentro		Deducciones específicas Jurado D	
El cronometraje comienza cuando la gimnasta está sobre sus pies después de la caída 60"ejercicio terminado, + de 10"-0,30p				C + C o más (danza) A + C (solo giros) B + D (mixto) D + A (mortal a balanza 1 pie) (en este orden y sin paso)		● Falta de trabajo en relevé		● Entrenamiento en el Podium -0.50p. NF	
				D = D o más		● Insuficiente amp.lanzamientos de piernas		● Carrera sin entr. tocando tramp o barra 1.00p NF	
		Bonif Serie (SB) desde B+B+C +0.10 P.series de danza/mixtas y acrobáticas (*con rebote y sin rebote), entr y sal. (mín. C) o más.				● Apoyo adici. 1pierna lateral de la viga		● Ejercicio sin salida -0.50 NF	
								Ej.Corto: deduc.1/2 el. - 8p 3/4el.- 6p 5/6el.- 4p 7o+el.- 0p	
								ARTÍSTICO Y COREO	
								DV	
								Acro	
								Danza	
								TOTAL	
								DV	
								Ejec.artística.todo el ejercicio	
								. 8 H	
								Seguridad 0,10	
								. 7 G	
								Estilo personal 0,10	
								. 6 F	
								Ritmo y tempo 0,10	
								. 5 E	
								Ej. Como series-elem. Descon. 0,10	
								. 4 D	
								Composición	
								. 3 C	
								Creatividad 0,10	
								. 2 B	
								Uso de la barra 0,10	
								. 1 A	
								No elem cerca de la barra 0,10	
								CR	
								EJECUCIÓN	
								Falta de movimiento lateral 0,10	
								1- Danza	
								Ded. Neutrales	
								+ un giro sobre 2 pies 0,10	
								2- Giro	
								3- Acro	
								ARTÍSTICO	
								4- Ad/lat atr	
								NOTA FINAL	
								ARTÍSTICO Y COREO	
								DV	
								Acro	
								Danza	
								TOTAL	
								DV	
								Ejec.artística.todo el ejercicio	
								. 8 H	
								Seguridad 0,10	
								. 7 G	
								Estilo personal 0,10	
								. 6 F	
								Ritmo y tempo 0,10	
								. 5 E	
								Ej. Como series-elem. Descon. 0,10	
								. 4 D	
								Composición	
								. 3 C	
								Creatividad 0,10	
								. 2 B	
								Uso de la barra 0,10	
								. 1 A	
								No elem cerca de la barra 0,10	
								CR	
								EJECUCIÓN	
								Falta de movimiento lateral 0,10	
								1- Danza	
								Ded. Neutrales	
								+ un giro sobre 2 pies 0,10	
								2- Giro	
								3- Acro	
								ARTÍSTICO	
								4- Ad/lat atr	
								NOTA FINAL	
								ARTÍSTICO Y COREO	
								DV	
								Acro	
								Danza	
								TOTAL	
								DV	
								Ejec.artística.todo el ejercicio	
								. 8 H	
								Seguridad 0,10	
								. 7 G	
								Estilo personal 0,10	
								. 6 F	
								Ritmo y tempo 0,10	
								. 5 E	
								Ej. Como series-elem. Descon. 0,10	
								. 4 D	
								Composición	
								. 3 C	
								Creatividad 0,10	
								. 2 B	
								Uso de la barra 0,10	
								. 1 A	
								No elem cerca de la barra 0,10	
								CR	
								EJECUCIÓN	
								Falta de movimiento lateral 0,10	
								1- Danza	
								Ded. Neutrales	
								+ un giro sobre 2 pies 0,10	
								2- Giro	
								3- Acro	
								ARTÍSTICO	
								4- Ad/lat atr	
								NOTA FINAL	

SENIOR	SUELO	Requisitos de Composición (CR) 2,50p		Valor de Enlace (CV)		Deducciones específicas Jurado E		Deducciones específicas Jurado D				
		■ VE	0.1	0.2	● Pausa (aplicar a los 2 seg.)	0,10 cv	- Impulsión fuera de la línea	No DV, CV, CR				
leaps o hops diferentes, (del Código) enlazados direct.o indirect	Acro Indirecto	B / C + D	C + E	D + D	● Ajuste (pasos innecesarios)	0,10 cv	- Falta de presentación al Jurado D	0,30 NF				
2 – Mortal con giro EL (mín. 360°)		A + A + D	A + A + E		● Balanceo excesivo de brazos antes elementos de danza	0,10 cv	- No pies primero - Ayuda (1punto)	No DV, CV, CR				
3 – Mortal con doble giro ET	Acro Directo	A + D	A + E		● Posición de cabeza, tronco, hombros y brazos	0,10	- Permanencia no autorizada entrenador	0,50				
4 – Mortal atrás y mortal adelante (no inversiones sin manos) dentro misma o dif. línea		C + C	C + D		● Pies no extendidos/relajados/rotados hacia adentro/planos	0,10	- Uso magnesio o dañar los aparatos	0,50				
Dentro de los 8 elementos: 3 Danza 3 Acro y 2 elementos opcionales	Mixto	D (mortal) + B (danza)			● Insuficiente amplitud en balanceos/lanzamientos de piernas	0,10	- Falta de emblema nacional y/o colocación	0,30				
El máx.núm.líneas acrobáticas 4. SIN salida si solo se realiza una sola línea	Giros	E (mortal) + A (danza)			● El ejercicio comienza i/o terminadirectamente con una línea acro	0,10 cv	- Indumentaria leotardo, joyas, vendaje	0,30				
		D + B			● Línea acro subsiguiente a una línea acro. Previa	0,10 cv						
		B + B (sin paso)										
LÍNEA: 1 pie o mano fuera -0,10 ambos fuera -0,30												

		ARTÍSTICO	DV	Acro	Danza	TOTAL	DV
		Expresión 0.1	. 9 I				
		Gesto o expr.facia inapropiada 0.1	. 8 H				CR
		Falta de atraer al público 0.1	. 7 G				
		Rol/personaje 0.1	. 6 F				CV
		Ejercicio como series 0.1	. 5 E				
		COMPOSICIÓN	. 4 D				TOTAL NOTA D
		Movimient con música 0.1-0.3	. 3 C				
		Creatividad / variedad 0.1	. 2 B				
		Movimiento cerca 0.1	. 1 A				TOTAL NOTA E
							EJECUCIÓN
		MÚSICA Y MUSICALIDAD	1- Danza				Ded. Neutrales
		Música sin estructura 0.1	2- GL360°				
		Ritmo/ tempo/ acentos 0.3	3- Doble mortal				NOTA FINAL
		Sincro con el final 0.1	4- Ad/lat/atr				
		Música de fondo 0.5					
		ARTÍSTICO	DV	Acro	Danza	TOTAL	DV
		Expresión 0.1	. 9 I				
		Gesto o expr.facia inapropiada 0.1	. 8 H				CR
		Falta de atraer al público 0.1	. 7 G				
		Rol/personaje 0.1	. 6 F				CV
		Ejercicio como series 0.1	. 5 E				
		COMPOSICIÓN	. 4 D				TOTAL NOTA D
		Movimient con música 0.1-0.3	. 3 C				
		Creatividad / variedad 0.1	. 2 B				
		Movimiento cerca 0.1	. 1 A				TOTAL NOTA E
							EJECUCIÓN
		MÚSICA Y MUSICALIDAD	1- Danza				Ded. Neutrales
		Música sin estructura 0.1	2- GL360°				
		Ritmo/ tempo/ acentos 0.3	3- Doble mortal				NOTA FINAL
		Sincro con el final 0.1	4- Ad/lat/atr				
		Música de fondo 0.5					
		ARTÍSTICO	DV	Acro	Danza	TOTAL	DV
		Expresión 0.1	. 9 I				
		Gesto o expr.facia inapropiada 0.1	. 8 H				CR
		Falta de atraer al público 0.1	. 7 G				
		Rol/personaje 0.1	. 6 F				CV
		Ejercicio como series 0.1	. 5 E				
		COMPOSICIÓN	. 4 D				TOTAL NOTA D
		Movimient con música 0.1-0.3	. 3 C				
		Creatividad / variedad 0.1	. 2 B				
		Movimiento cerca 0.1	. 1 A				TOTAL NOTA E
							EJECUCIÓN
		MÚSICA Y MUSICALIDAD	1- Danza				Ded. Neutrales
		Música sin estructura 0.1	2- GL360°				
		Ritmo/ tempo/ acentos 0.3	3- Doble mortal				NOTA FINAL
		Sincro con el final 0.1	4- Ad/lat/atr				
		Música de fondo 0.5					

SALTO	Cálculo del Nota Final: $(NFS1 + NFS2)/2 - DN$ (deducciones neutrales) Cuando 1 salto recibe "0" o solo un salto: $(NFS1 + 0)/2 - DN$ (deducciones neutrales)				CIII Los dos saltos deben ser de grupos diferentes Deben tener segundo vuelo diferente													
	0,10	0,30	0,50	.+	0,10	0,30	0,50	.+	0,10	0,30	0,50	0,10	0,30	0,50				
- Recepción					2ª Fase de vuelo					Repulsión					1ª FASE de Vuelo			
• Piernas separadas	x				• Excesivo snap	x	x			- Técnica Pobre					- Falta de rotación longitudinal			
• Movi adi de brazos	x				• Altura	x	x	x		• Apoyo alternativo	x	x			• Gr.1 o 5 con 1/2 (180°) giro y	≤ 45°	≤ 90°	
• Pérdida de equilibrio	x	x			• Exactitud GL	x				• Brazos flexionados	x	x	x		Gr.4 con 3/4(270°) giros	≤ 45°		
• Paso, pequeño saltito	x				• Exact pos agr/carp en mortal	x	x			• Ángulo de hombros	x	x			• Gr. 1 o 2 con 1/1 giro (360°)	≤ 45°	≤ 90°	> 90°
• Paso salto + de 1 metro		x			• Exac pos agr/carp en mortal GL	x				• No pasar por la vert	x				- Técnica Pobre			
• Falta post cuerpo	x	x			• Alinea cuerpo mortal extendido	x				• Giro longitudinal demasiado pronto	x	x			• Ángulo de cadera	x	x	
• Cucullas profunda			x		• No mant cuerpo ext (carp pronto)	x	x								• Arco	x	x	
• Ap 1/2 manos colch				1.00	• Ext insuf y/o tarde (saltos agr/carp)	x	x								• Rodillas flexionadas	x	x	x
• Caída rodillas o cadera				1.00	• Rodillas flexionadas	x	x	x							• Piernas o rodillas separadas	x	x	
• Caída sobre/contra ap				1.00	• Separación de piernas o rodillas	x	x											
• Falta recep. pies prim	No VD y			1.00	Falta de rotación • Sin caída	x												
					Falta de rotación • Con caída	x	x			Jurado D					Jurado D Saltos "0"			
					• Distancia (longitud insuficiente)	x	x			• Más de 25m de carrera 0.50 Nota final					• El salto se realiza sin fase de apoyo			
					• Desvío de la dirección recta	x				• Carrera adicional 1.00 Nota final					• No usar collar de seguridad			
					• Dinamismo	x	x			• No dif. grupo o dif. Fase 2.00 Nota final					• Ayuda • Empezar con luz roja			
										• Apoyo con sólo una mar 2.00 Nota final					• Salto no reconocible • salto no permitido			
															• No caer con los pies primero • Mismo salto para CIII o en CIII			



B1 - B2	B3 - B4	B5	B6-B7-B8
40cm. Paloma ND. 2p 1 trampolín	80cm Paloma 2p o medio 2,5p 1 trampolín	1,10m. FIG Gr.1 1 trampolín	1,25m. FIG 1 trampolín o doble trampolín

Nombre	Nombre	Nombre	Nombre
#Anunciado	#Ejecutado	#Anunciado	#Ejecutado
	Valor ND		Valor ND
	Ejecución		Ejecución
	Nota Juez		Nota Juez
	Nota Final		Nota Final

Nombre	Nombre	Nombre	Nombre
#Anunciado	#Ejecutado	#Anunciado	#Ejecutado
	Valor ND		Valor ND
	Ejecución		Ejecución
	Nota Juez		Nota Juez
	Nota Final		Nota Final

B1 hasta 8 años

General: Requisitos: 4 x 0,50 = 2.00 puntos **NOTA D = RC + Bonificaciones si hay. Tiempo máximo 60" (BA.SU) Nota Final= Nota D + Ejecución (desde 10p.) - ded. Neutrales**
 No hay consideración de ejercicio corto. No hay valor de elemento. Falta de requisito o elemento obligatorio-0,50 ND (cada vez) + 1 punto (una vez, máximo total en deducciones neutrales)

PARALELAS: EJERCICIO OBLIGATORIO - BANDA INFERIOR EN ESTE ORDEN		BARRA: EJERCICIO OBLIGATORIO – COMPOSICION LIBRE - ALTURA 1M.		SUELO: EJERCICIO OBLIGATORIO – COMPOSICION LIBRE			
REQUISITOS: R1. Posición pies a la banda 3" + posición escuadra 3" (orden libre) R2. 3 Vuelos adelante y atrás, posición de piernas libre R3. Vuelta atrás al apoyo o subir con vuelta atrás R4. Salida de impulso atrás a caer de pie		Nota D= Requisitos R1. No mantener 3" No requisito R1. Más de 5" -0,30 cada vez No hay penalización por pausa o vuelo vacío entre R3 y R4 Permanencia en el suelo entre requisitos más de 5" -0,50		REQUISITOS: R1. Galope seguido de salto en extensión R2. Equilibrio 2" en pasé pie plano + medio giro sobre 2 pies en relevé R3- 2 lanzamientos de piernas adelante (seguidos 1 con cada pierna) R4- Mantenimiento 180º, elemento 4.102 del código (se puede elegir) Tiempo máximo 60" Orden ejecución libre Nota D= Requisitos R3. Lanzamientos menos de 135º= -0,30p R4. Menos de 180º = -0,30p R4. Menos de 135º no requisito R4. No mantener 2" no requisito		REQUISITOS: R1. Pasaje de danza FIG R2- Rueda + rueda R3- Vertical + voltereta adelante, salto y voltereta atrás R4- Medio giro en pasé Tiempo máximo 60" Orden ejecución libre Nota D= Requisitos R2. Enlazadas acabando la primera en posición lateral para enlazar con la segunda. R3. Final de la vertical pies juntos, elevación de la voltereta adelante pies juntos piernas flexionadas , elevación de la voltereta atrás libre.	
Se puede o no bajar al suelo entre el R1 y R2 y entre el R2 y R3 R3. Puede haber pausa antes del impulso atrás. El tiempo en el suelo entre requisitos debe ser lo mas corto posible		Entrada libre no necesario del código Salida salto arriba en el extremo de la barra					

				R1			
				R2			RC
				R3			Bonif.
				R4			Nota D
							Ded. Neutrales
Art.	Ej.	Total		Nota Final			
				R1			
				R2			RC
				R3			Bonif.
				R4			Nota D
							Ded. Neutrales
Art.	Ej.	Total		Nota Final			
				R1			
				R2			RC
				R3			Bonif.
				R4			Nota D
							Ded. Neutrales
Art.	Ej.	Total		Nota Final			

B2 hasta 9 años

General: Requisitos: 4 x 0,50 = 2.00 puntos **NOTA D = RC + Bonificaciones si hay. Tiempo máximo 60" (BA.SU) Nota Final= Nota D + Ejecución (desde 10p.) - ded. Neutrales**
 No hay consideración de ejercicio corto. No hay valor de elemento. Falta de requisito o elemento obligatorio-0,50 ND (cada vez) + 1 punto (una vez, máximo total en deducciones neutrales) Ejercicio sin salida= 0,50 RC + 0,50 NF

<p>PARALELAS: EJERCICIO OBLIGATORIO - BANDA INFERIOR EN ESTE ORDEN</p> <p>REQUISITOS: R1. Posición escuadra 3" + Posición pies a la banda 3" (orden libre) R2. seguido de R1. 3 Vueltos adelante y atrás, posición de piernas libre R3. Vuelta atrás al apoyo o subir con vuelta atrás R4. Salida: impulso atrás a la horizontal a caer de pie</p> <p>Se puede bajar al suelo entre el R2 y R3 R2 seguido de R1 R3. Seguido del R2 +0.50 (Bonificación) R3. Puede haber pausa antes del impulso atrás El tiempo en el suelo entre requisitos de be ser lo mas corto posible.</p>	<p>Nota D= Requisitos + bonif.</p> <p>R1. No mantener 3" No requisito R3. Seguido del R2 +0.50 (Bonificación) R4. Por debajo de la horizontal - 0,50 No requisito Permanencia en el suelo entre requisitos más de 5" -0,50</p>	<p>BARRA: EJERCICIO OBLIGATORIO – COMPOSICION LIBRE - ALTURA 1M.</p> <p>REQUISITOS: R1. Serie de danza 2 A libres R2. Voltereta adelante(se permite cogerse debajo) R3. Vertical mínimo a 30º de la vertical R4. Medio giro en pasé Entrada libre no necesario del código Salida: Rondada manos en el extremo de la barra R1. Se permiten salto agrupado y salto en extensión R3. Por debajo de 30º (no requisito)</p>	<p>SUELO: EJERCICIO OBLIGATORIO – COMPOSICION LIBRE</p> <p>REQUISITOS: R1. Pasaje de danza FIG (2 saltos) + 1 salto libre (total 3 diferentes) R2. Rondada + salto en extensión + voltereta atrás R3. Rueda lateral + vertical impulsión de brazos + voltereta adelante R4. Arco adelante o atrás desde 1 pierna</p> <p>R1. El tercer salto debe de estar a continuación del pasaje de danza y puede estar enlazado con el segundo o no. R2. Voltereta atrás posición de piernas libre R3. Voltereta adelante posición de piernas libre</p>
--	---	--	---

			R1		
			R2		RC
			R3		Bonif.
			R4		Nota D
					Ded. Neutrales
			Art.	Ej.	Total
					Nota Final
			R1		
			R2		RC
			R3		Bonif.
			R4		Nota D
					Ded. Neutrales
			Art.	Ej.	Total
					Nota Final
			R1		
			R2		RC
			R3		Bonif.
			R4		Nota D
					Ded. Neutrales
			Art.	Ej.	Total
					Nota Final

B3 hasta 11 años

General: Requisitos: 4 x 0,50 = 2.00 puntos **NOTA D = RC + Bonificaciones si hay. Tiempo máximo 60" (BA.SU) Nota Final= Nota D + Ejecución (desde 10p.) - ded. Neutrales** No hay consideración de ejercicio corto. No hay valor de elemento. Falta de requisito o elemento obligatorio-0,50 ND (cada vez) + 1 punto (una vez, máximo total en deducciones neutrales) Ejercicio sin salida= 0,50 RC + 0,50 NF

<p>PARALELAS: EJERCICIO OBLIGATORIO - BANDA INFERIOR O SUPERIOREN ESTE ORDEN REQUISITOS: R1. Posición vela 3" + posición pies a la banda 3" (orden libre) R2. Seguido del R1, 3 Vueltos adelante y atrás, posición de piernas libre R3. Vuelta atrás al apoyo o subir con vuelta canaria + impulso a la horizontal R4. Salida poltrón con 180°</p> <p>Si el ejercicio se realiza en la banda superior, el entrenador/a deberá subir al la gimnasta i dejarla en suspensión en la banda superior. Y NO SE PODRÁ HACER PAUSA ENTRE EL REQUISITO 2 Y 3, POR TANTO HABRIA +0,50 DE BONIFICACIÓN R3. Seguido del R2 +0.50 (Bonificación)</p>	<p>Nota D= Requisitos + bonif. R1. No mantener 3" No requisito R3. Seguido del R2 +0.50 (Bonif.) No hay penalización por pausa o vuelta R3. Impulso atrás por debajo de la horizontal = -0,50 No RC R3. Pausa antes del impulso atrás -0,50 Permanencia en el suelo entre requisitos más de 5" -0,50</p>	<p>BARRA: EJERCICIO OBLIGATORIO – COMPOSICION LIBRE - ALTURA 1M. REQUISITOS: R1. Serie de danza FIG + salto libre A seguidos(*) R2. Vertical mínimo a 10ª (posición piernas libre) R3. Voltereta adelante (se permite cogerse debajo) R4. Medio giro en pasé + medio giro sobre dos pies en relevé</p> <p>Entrada libre no necesario del código Salida: COP, se permite rondada sin manos o con manos en el extremo de la barra R1. Se permiten salto agrupado y salto en extensión R1. (*) en la misma línea o en la siguiente pero seguidos R2. Por debajo de 10ª (no requisito)</p>	<p>SUELO: EJERCICIO OBLIGATORIO – COMPOSICION LIBRE REQUISITOS: R1. Pasaje de danza FIG (2 saltos) + 1 salto libre (total 3 diferentes) R2. Rondada + salto en extensión + quinta R3. Paloma de una pierna + rueda R4. Arco adelante y atrás desde una pierna</p> <p>R1. El tercer salto debe de estar a continuación del pasaje de danza y puede estar enlazado o no. R2. Bajada de la quinta libre R2. Quinta no a la vertical = - 0,50</p>
--	---	---	--

			<table border="1"> <tr><td>R1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>R2</td><td></td><td></td><td>RC</td></tr> <tr><td>R3</td><td></td><td></td><td>Bonif.</td></tr> <tr><td>R4</td><td></td><td></td><td>Nota D</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>Ded. Neutrales</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Art.</td><td>Ej.</td><td>Total</td><td>Nota Final</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	R1				R2			RC	R3			Bonif.	R4			Nota D								Ded. Neutrales					Art.	Ej.	Total	Nota Final				
R1																																							
R2			RC																																				
R3			Bonif.																																				
R4			Nota D																																				
			Ded. Neutrales																																				
Art.	Ej.	Total	Nota Final																																				
			<table border="1"> <tr><td>R1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>R2</td><td></td><td></td><td>RC</td></tr> <tr><td>R3</td><td></td><td></td><td>Bonif.</td></tr> <tr><td>R4</td><td></td><td></td><td>Nota D</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>Ded. Neutrales</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Art.</td><td>Ej.</td><td>Total</td><td>Nota Final</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	R1				R2			RC	R3			Bonif.	R4			Nota D								Ded. Neutrales					Art.	Ej.	Total	Nota Final				
R1																																							
R2			RC																																				
R3			Bonif.																																				
R4			Nota D																																				
			Ded. Neutrales																																				
Art.	Ej.	Total	Nota Final																																				
			<table border="1"> <tr><td>R1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>R2</td><td></td><td></td><td>RC</td></tr> <tr><td>R3</td><td></td><td></td><td>Bonif.</td></tr> <tr><td>R4</td><td></td><td></td><td>Nota D</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>Ded. Neutrales</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Art.</td><td>Ej.</td><td>Total</td><td>Nota Final</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	R1				R2			RC	R3			Bonif.	R4			Nota D								Ded. Neutrales					Art.	Ej.	Total	Nota Final				
R1																																							
R2			RC																																				
R3			Bonif.																																				
R4			Nota D																																				
			Ded. Neutrales																																				
Art.	Ej.	Total	Nota Final																																				

B4 hasta 12 años

General: Requisitos: 4 x 0,50 = 2.00 puntos **NOTA D = RC + Bonificaciones si hay. Tiempo máximo 60" (BA.SU) Nota Final= Nota D + Ejecución (desde 10p.) - ded. Neutrales**
 No hay consideración de ejercicio corto. No hay valor de elemento. Falta de requisito o elemento obligatorio -0,50 ND (cada vez) + 1 punto (una vez, máximo total en deducciones neutrales)

PARALELAS: EJERCICIO OBLIGATORIO - BANDA INFERIOR O SUPERIOREN ESTE ORDEN

REQUISITOS:
 R1. 2 Vuelos ad y atrás, posición de las piernas libre.
 R2. Al iniciar el tercer vuelo, Kippe, pausa
 R3. Impulso atrás mínimo a la horizontal + vuelta atrás al apoyo
 R4. Salida: Poltrón con 180º o Plantas con 180º (En este caso se permite un vuelo vacío)
Si el ejercicio se realiza en banda superior, este se inicia a partir del primer vuelo adelante que puede ser con impulso de piernas en la B.I.
 R3. Seguido del R2 +0.50 (Bonificación)
 R4. La salida de plantas puede ser con piernas juntas y extendidas o con piernas separadas y extendidas

Nota D= Requisitos + bonif.

 No hay vuelo vacío entre R3 y R4

 Permanencia en el suelo entre requisitos más de 5" -0,50

BARRA: EJERCICIO OBLIGATORIO – COMPOSICION LIBRE - ALTURA 1M.

REQUISITOS:
 R1. Serie de danza FIG + salto libre A seguidos(*)
 R2. Elemento acrobático adelante o lateral o atrás
 R3. Elemento acrobático o de danza con valor B diferente al R1, R2 y R4
 R4. Giro del grupo 3 COP Diferente al R1
 Entrada del código FIG
 R1. (*): en la misma línea o en la siguiente pero seguidos
 R2. R3.Elemento acrobático= cualquier elemento de los grupos 4 y 5 excepto: 4.206, 4.304, 4.306, 4.307 y 4.310
 Salida: Código FIG, se permite rondada sin manos
 R1. No seguidos ver (*) = No requisito

SUELO: EJERCICIO OBLIGATORIO – COMPOSICION LIBRE

REQUISITOS:
 R1. Pasaje de danza FIG + 1 salto libre. Uno de los 3 con valor mínimo B
 R2. Rondada + filik-flak de dos piernas salto extensión
 R3. Paloma de una pierna + paloma de dos + salto y rueda lateral
 R4. Giro del grupo 2 COP

 R1. El tercer salto debe de estar a continuación del pasaje de danza y puede estar enlazado o no.
 R1. No en el mismo pasaje = No requisito

				R1			
				R2			RC
				R3			Bonif.
				R4			Nota D
							Ded. Neutrales
Art.	Ej.	Total		Nota Final			
				R1			
				R2			RC
				R3			Bonif.
				R4			Nota D
							Ded. Neutrales
Art.	Ej.	Total		Nota Final			
				R1			
				R2			RC
				R3			Bonif.
				R4			Nota D
							Ded. Neutrales
Art.	Ej.	Total		Nota Final			

B5 hasta 14 años

General: Requisitos: 4 x 0,50 = 2.00 puntos NOTA D = VD+ RC + VE y Bonificaciones si hay. Tiempo máximo 1'30" (BA.SU) Nota Final= Nota D + Ejecución (desde 10p.) - ded. Neutrales VD= 7 elementos de más valor + la salida. Altura de la barra 1,25 m. Se deducirá un punto por cada elemento que falte por debajo de 6 elementos. Nota D= Requisitos + VD + VE + bonificaciones. En salto valor del salto ejecutado. VD= 7 elementos de más valor + la salida
Nota Final= Nota D + Ejecución (desde 10p.) - deducciones neutrales. Falta de requisito o elemento obligatorio -0,50 ND

<p>PARALELAS: EJERCICIO OBLIGATORIO REQUISITOS: R1. Kippe BI y BS (A + A) R2. Impulso a 45° (A) R3. 1 Cambio de banda (se permite salto de la BI a la BS) (A) R4. Vuelta atrás al apoyo (A) número 2.105 COP</p> <p>R2. Bonificaciones: Impulso a la vertical +0.50 R3. Vuelta de plantas +0.50 Se permiten 2 cambios de banda No se permiten elementos de valor D o superior. Si D = a C</p>	<p>Nota D= Requisitos + VD + VE + bonificaciones R2. Impulso a la vertical +0.50 R3. Vuelta de plantas +0.50</p> <p>R3. Vuelta de plantas o salto a la BS Salida sin valor Código (contarían máximo 7 elementos) Elementos de valor D o superior = a C</p>	<p>BARRA: COMPOSICIÓN LIBRE - ALTURA 1,25M. REQUISITOS: R1. Serie de danza FIG + salto libre. Uno con valor mínimo B seguidos (*) R2. Serie acrobática: 2 elementos acrobáticos diferentes, enlazados o no R3. Elemento acrobático con valor B diferente a R2 R4. Giro del grupo 3 COP diferente a R1 R2: Bonificación +0,50 si están Entrada valor código valor código FIG Salida valor Código (entra dentro de los elementos que cuentan) R1. (*): en la misma línea o en la siguiente pero seguidos R3. Elemento acrobático= cualquier elemento de los grupos 4 y 5 excepto: 4.206, 4.304, 4.306, 4.307 y 4.310. No se permiten elementos de valor D o superior. Si D = a C</p>	<p>SUELO: EJERCICIO OBLIGATORIO – COMPOSICIÓN LIBRE REQUISITOS: R1. Pasaje de danza FIG + 1 salto libre. Uno de los 3 con valor mínimo B R2. 1 Línea acrobática atrás (grupos 3,4 y 5 no rodamientos ni verticales) R3. 1 Línea acrobática adelante (grupos 3,4 y 5 no rodamientos ni verticales) R4. Giro del grupo 2 COP</p> <p>R1. El tercer salto debe de estar a continuación del pasaje de danza y puede estar enlazado o no. R2 y R3 elementos con fase de vuelo con o sin manos R2 y R3 4 elementos diferentes R3 paloma de 1 y paloma de 2 = elementos diferentes No se permiten elementos de valor D o superior. Si D = a C</p>
---	--	---	--

			<table border="1"> <tr><td>R1</td><td>. 7 G</td><td></td><td>VD</td></tr> <tr><td>R2</td><td>. 6 F</td><td></td><td>RC</td></tr> <tr><td>R3</td><td>. 5 E</td><td></td><td>VE y Bonif.</td></tr> <tr><td>R4</td><td>. 4 D</td><td></td><td>Nota D</td></tr> <tr><td></td><td>. 3 C</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>. 2 B</td><td></td><td>Ded. Neutrales</td></tr> <tr><td></td><td>. 1 A</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Art.</td><td>Ej.</td><td>Total</td><td>Nota Final</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	R1	. 7 G		VD	R2	. 6 F		RC	R3	. 5 E		VE y Bonif.	R4	. 4 D		Nota D		. 3 C				. 2 B		Ded. Neutrales		. 1 A			Art.	Ej.	Total	Nota Final				
R1	. 7 G		VD																																				
R2	. 6 F		RC																																				
R3	. 5 E		VE y Bonif.																																				
R4	. 4 D		Nota D																																				
	. 3 C																																						
	. 2 B		Ded. Neutrales																																				
	. 1 A																																						
Art.	Ej.	Total	Nota Final																																				
			<table border="1"> <tr><td>R1</td><td>. 7 G</td><td></td><td>VD</td></tr> <tr><td>R2</td><td>. 6 F</td><td></td><td>RC</td></tr> <tr><td>R3</td><td>. 5 E</td><td></td><td>VE y Bonif.</td></tr> <tr><td>R4</td><td>. 4 D</td><td></td><td>Nota D</td></tr> <tr><td></td><td>. 3 C</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>. 2 B</td><td></td><td>Ded. Neutrales</td></tr> <tr><td></td><td>. 1 A</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Art.</td><td>Ej.</td><td>Total</td><td>Nota Final</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	R1	. 7 G		VD	R2	. 6 F		RC	R3	. 5 E		VE y Bonif.	R4	. 4 D		Nota D		. 3 C				. 2 B		Ded. Neutrales		. 1 A			Art.	Ej.	Total	Nota Final				
R1	. 7 G		VD																																				
R2	. 6 F		RC																																				
R3	. 5 E		VE y Bonif.																																				
R4	. 4 D		Nota D																																				
	. 3 C																																						
	. 2 B		Ded. Neutrales																																				
	. 1 A																																						
Art.	Ej.	Total	Nota Final																																				
			<table border="1"> <tr><td>R1</td><td>. 7 G</td><td></td><td>VD</td></tr> <tr><td>R2</td><td>. 6 F</td><td></td><td>RC</td></tr> <tr><td>R3</td><td>. 5 E</td><td></td><td>VE y Bonif.</td></tr> <tr><td>R4</td><td>. 4 D</td><td></td><td>Nota D</td></tr> <tr><td></td><td>. 3 C</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>. 2 B</td><td></td><td>Ded. Neutrales</td></tr> <tr><td></td><td>. 1 A</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Art.</td><td>Ej.</td><td>Total</td><td>Nota Final</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	R1	. 7 G		VD	R2	. 6 F		RC	R3	. 5 E		VE y Bonif.	R4	. 4 D		Nota D		. 3 C				. 2 B		Ded. Neutrales		. 1 A			Art.	Ej.	Total	Nota Final				
R1	. 7 G		VD																																				
R2	. 6 F		RC																																				
R3	. 5 E		VE y Bonif.																																				
R4	. 4 D		Nota D																																				
	. 3 C																																						
	. 2 B		Ded. Neutrales																																				
	. 1 A																																						
Art.	Ej.	Total	Nota Final																																				

B6 hasta 14 años

General: Requisitos: 4 x 0,50 = 2.00 puntos **NOTA D = VD+ RC + VE y Bonificaciones si hay. Tiempo máximo 1'30" (BA.SU) Nota Final= Nota D + Ejecución (desde 10p.) - ded. Neutrales**
VD= 7 elementos de más valor + la salida. Altura de la barra 1,25 m. Se deducirá un punto por cada elemento que falte por debajo de 6 elementos. Nota D= Requisitos + VD + VE + bonificaciones. En salto valor del salto ejecutado
VD= 7 elementos de más valor + la salida. Nota Final= Nota D + Ejecución (desde 10p.) - deducciones neutrales
Falta de requisito o elemento obligatorio -0,50 ND

PARALELAS: EJERCICIO OBLIGATORIO

REQUISITOS:

- R1. Kippe BI (A) y BS (A)
- R2. Impulso atrás vertical (A o B)
- R3. 1 Cambio de banda (se permite vuelta de plantas a saltar a la BS) (A)
- R4. Quinta, stadler o pisada a 45° (B)

R3. Valor código Bonificación + 0,50

R4. Valor C Bonificación + 0,50

Se permiten 2 cambios de banda

No se permiten elementos de valor D o superior. Si D= a C

R3. Vuelta de plantas piernas flexionadas -0.1, 0.3, 0.5

BARRA: COMPOSICIÓN LIBRE - ALTURA 1,25M.

REQUISITOS:

- R1. Pasaje de danza FIG + salto libre. Uno con valor mínimo B (en la misma línea)
- R2. 2 Líneas acrobáticas, atrás o adelante FIG
- R3. Mortal adelante o paloma sin manos, no es necesario que este en una línea acrobática
- R4. Giro grupo 2 COP

Entrada y salida valor código FIG

Elemento acrobático= cualquier elemento de los grupos 4 y 5 excepto: 4.206, 4.304, 4.306, 4.307 y 4.310

R3 Puede estar en la serie acrobática o de danza

R1. (*): en la misma línea o en la siguiente pero seguidos

No se permiten elementos de valor D o superior. Si D= a C

SUELO: EJERCICIO OBLIGATORIO – COMPOSICIÓN LIBRE

REQUISITOS:

- R1. Pasaje de danza FIG + salto libre. Uno con valor mínimo B (en la misma línea)
- R2. 2 Líneas acrobáticas, atrás o adelante FIG
- R3. Mortal adelante o paloma sin manos, no es necesario que este en una línea acro.
- R4. Giro grupo 2 COP

R1. El tercer salto debe de estar a continuación del pasaje de danza y puede estar enlazado o no.

R2 Al menos 1 elemento sin apoyo de manos (Mortal) en cada línea

R2 Los mortales deben de ser diferentes en cada línea.

R3 No es necesario que este en una línea acrobática

No se permiten elementos de valor D o superior. Si D= a C

	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
	R3	. 5 E		VE y Bonif.
	R4	. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
	Art.	Ej.	Total	Nota Final
	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
	R3	. 5 E		VE y Bonif.
	R4	. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
	Art.	Ej.	Total	Nota Final
	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
	R3	. 5 E		VE y Bonif.
	R4	. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
	Art.	Ej.	Total	Nota Final

B7 14 años y +

General: Requisitos: 4 x 0,50 = 2.00 puntos NOTA D = VD+ RC + VE y Bonificaciones si hay. Tiempo máximo 1'30" (BA.SU) Nota Final= Nota D + Ejecución (desde 10p.) - ded. Neutrales
 VD= 7 elementos de más valor + la salida. Altura de la barra 1,25 m. Se deducirá un punto por cada elemento que falte por debajo de 6 elementos.
 Nota D= Requisitos + VD + VE + bonificaciones. En salto valor del salto ejecutado. VD= 7 elementos de más valor + la salida. Nota Final= Nota D + Ejecución (desde 10p.) - deducciones
 neutrales. Falta de requisito o elemento obligatorio -0,50 ND

PARALELAS: EJERCICIO OBLIGATORIO
REQUISITOS:
 R1. Vuelta de molino (A) o Molino (B)
 R2. Vuelta libre atrás mínimo a 45° (Quinta, stadler o pisada), o 2 presas dif.
 R3. 1 Cambio de banda de la BS a BI o de la BI a BS valor código
 R4. Impulso atrás a la vertical (A o B)

Salida valor Código (entra dentro de los elementos que cuentan)
 R2. Quinta, stadler o pisada Valor C Bonificación + 0,50
 Se permiten 2 cambios de banda (opcional)
 No se permiten elementos de valor E o superior. Si E= a D

BARRA: COMPOSICION LIBRE - ALTURA 1,25M.
REQUISITOS:
 R1. Serie de danza FIG + 1 salto libre (enlazado con la serie o no) en la misma línea
 R2. Serie acrobática dos elementos diferentes uno con vuelo (enlazados o no)
 R3. Elemento acrobático o de danza valor C diferente a R1 y R2
 R4. Giro grupo 3 COP diferente a R1

Entrada y salida valor código FIG
 Elemento acrobático= cualquier elemento de los grupos 4 y 5 excepto: 4.206, 4.304, 4.306, 4.307 y 4.310
 R3 Puede estar en la serie acrobática o de danza
 R1. (*): en la misma línea o en la siguiente pero seguidos
 No se permiten elementos de valor E o superior. Si E= a D

SUELO: EJERCICIO OBLIGATORIO – COMPOSICIÓN LIBRE
REQUISITOS:
 R1. Pasaje de danza FIG + salto libre. Uno con valor mínimo B (en la misma línea)
 R2. 2 Líneas acrobáticas FIG atrás o adelante
 R3. Mortal adelante (posición libre) no es necesario que este en una línea acrobática
 R4. Giro grupo 2 COP

R1. El tercer salto debe de estar a continuación del pasaje de danza y puede estar enlazado o no.
 R2 Al menos 1 elemento sin apoyo de manos (Mortal) en cada línea
 R2 Los mortales deben de ser diferentes en cada línea.
 R3 No inversión adelante, y puede o no estar en una línea acrobática
 No se permiten elementos de valor E o superior. Si E= a D

	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
	R3	. 5 E		VE y Bonif.
	R4	. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
	Art.	Ej.	Total	Nota Final
	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
	R3	. 5 E		VE y Bonif.
	R4	. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
	Art.	Ej.	Total	Nota Final
	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
	R3	. 5 E		VE y Bonif.
	R4	. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
	Art.	Ej.	Total	Nota Final

B8 15 años y +

General: Requisitos: 1 x 0,50 = 0,50 puntos **NOTA D = VD+ RC + VE y Bonificaciones si hay. Tiempo máximo 1'30" (BA.SU) Nota Final= Nota D + Ejecución (desde 10p.) - ded. Neutrales**
VD= 7 elementos de más valor + la salida. Altura de la barra 1,25 m. Se deducirá un punto por cada elemento que falte por debajo de 6 elementos.
Nota D= Requisitos + VD + VE + bonificaciones. En salto valor del salto ejecutado. VD= 7 elementos de más valor + la salida. Nota Final= Nota D + Ejecución (desde 10p.) - deducciones
neutrales. Falta de requisito o elemento obligatorio -0,50 ND

PARALELAS: EJERCICIO OBLIGATORIO
REQUISITOS:
 FIG 1 requisito
 El cambio de banda puede ser de la BS a la BI o de la BI a la Bs
 Mínimo 6 elementos
Salida valor código (entra dentro de los elementos que cuentan)
NO HAY BONIFICACIÓN POR HACER MÁS REQUISITOS

BARRA: COMPOSICIÓN LIBRE - ALTURA 1,25M.
REQUISITOS:
 FIG 2 requisitos
 Mínimo 6 elementos. Salida mínimo valor A.
 Tiempo máximo 1'30" Altura 1.25 m
 Entrada y salida valor código FIG
 Mínimo 3 danza y 3 acro, los dos restantes se pueden elegir
NO HAY BONIFICACIÓN POR HACER MÁS REQUISITOS

SUELO: EJERCICIO OBLIGATORIO – COMPOSICIÓN LIBRE
REQUISITOS:
 FIG 2 requisitos
 Mínimo 6 elementos. Salida mínimo valor A.
 Tiempo máximo 1'30" Altura 1.25 m
Nota D:
Mínimo 3 danza y 3 acro, los dos restantes se pueden elegir
El mortal adelante puede estar o no dentro de una línea acrobática en los
dos casos contaría como parte del requisito 4 FIG
Si solo hay una línea acrobática el ejercicio se considera sin salida
NO HAY BONIFICACIÓN POR HACER MÁS REQUISITO

	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
	R3	. 5 E		VE y Bonif.
	R4	. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
		Art.	Ej.	Total
				Nota Final
	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
	R3	. 5 E		VE y Bonif.
	R4	. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
		Art.	Ej.	Total
				Nota Final
	R1	. 7 G		VD
	R2	. 6 F		RC
	R3	. 5 E		VE y Bonif.
	R4	. 4 D		Nota D
		. 3 C		
		. 2 B		Ded. Neutrales
		. 1 A		
		Art.	Ej.	Total
				Nota Final