

# "DIVERGYM" GAF - 2018

## **Normativa General i Normativa Tècnica**

**Abril 2018**

## "DIVERGYM"

### GIMNÀSTICA ARTÍSTICA FEMENINA:

## "COMPETICIÓ"

### A qui va destinat?

A gimnastes que hagin participat, com a mínim en una de les fases del CCEE en qualsevol de les seves categories i no s'hagin classificat per la final.

Es permetrà que s'incorporin al grup, gimnastes que **NO HAN COMPETIT MAI:**

***Totes les gimnastes participants hauran d'estar en possessió de la llicència expedida per la Federació Catalana de Gimnàstica.***

***Per les gimnastes que NO han competit mai, com a mínim caldrà que disposin de la llicència FCG-1 iniciació o FCG-2 iniciació***

**Data de la competició: Dissabte 2 de juny de 2017 a Hostalets de Balenyà, amb la col·laboració del Club Gimnàstic Osona.**

### REGLAMENT DIVERGYM:

Competició únicament a l'aparell de terra per grups, mínim 6 gimnastes màxim 12.

Temps, entre minut i mig i 2 minuts, 90" a 120"

Tots els grups, per categories, disposaran d'un temps d'escalfament abans de donar inici la competició. Un cop finalitzat, es donarà inici a la mateixa que serà tota seguida.

La música vocal esta permesa.

El maquillatge i el vestuari es lliure: es permet que sigui de fantasia, a criteri del entrenador/a.

Molt Important: S'haurà de tenir en compte que el maquillatge NO pot embrutar o tacar la moqueta del terra. En cas de fer-ho la penalització a l'equip seria de menys 2 punts de la nota final.

Cal escollir una temàtica, posar-li nom al grup, anar amb un vestuari acord amb el tema escollit. Es poden dur estris complementaris tant al cos com a les mans.

### **CATEGORIES DE COMPETICIÓ:**

**ESTELS** - 6,7 i 8 anys.....(2010,2011,2012)

**LLUNA** - 9, 10 i 11 anys.....(2007,2008,2009)

**SOL** - 12 fins a 16 anys.....(2006, 2005, 2004,....)

### **NORMATIVA TÈCNICA:**

Dins de l'exercici s'ha d'incloure, com a mínim;

Dues sèries de salts gimnàstics, (mínim dos salts, que estiguin enllaçats).....1,00p.

Tot el grup.

Dues series acrobàtiques, (mínim 2 elements amb mans o sense, ama vol o sense que estiguin enllaçats).....1,00p.

Tot el grup.

2 Posicions d'equilibri, cal mantenir-les 2' (com a mínim 6 membres de l'equip) (col·laboració).....1,00p.

4 Girs (fets per qualsevol membre de l'equip, i cal realitzar-los sols (fora de les sèries) cal fer-los per separat. Es valorarà cadascú dels girs, no es poden fer tots a la vegada els 4 girs poden ser iguals o diferents).....0,50p.

2 Figures de com a mínim 5 gimnastes, col·laboració, cal mantenir-la 2' .....1,00p.

Total RC.....4,50p.

El valor de dificultat màximes dels elements han de ser; A , B o C del codi FIG.

S'aplicaran elements valor "A" (s'adjunta llistat) encara que no estiguin al codi.

Elements addicionals o de més valor de "C" no augmenta el valor de l'exercici

### **VALORACIÓ TÈCNICA:**

Jurat, a càrrec jutges/jutgesses de la federació, 3 jutges/esses (aspectes tècnics i d'execució).

### **Elements permesos.**

#### **Gimnàstics: (valor "A")**

- \* Galop
- \* Engrupat
- \* Tisores endavant
- \* Salt amb extensió

#### **Acrobàtics: (valor "A")**

- \* Roda
- \* Pont endavant
- \* Pont enrere
- \* Vertical tombarella
- \* Quinta
- \* Quarta
- \* Flic-Flac d'una cama o amb cames juntes

#### **Equilibris: (valor "A")**

- \* Angel...45º
- \* Attitude
- \* Cama agafada lateralment
- \* Equilibri d'un cama

### **VALORACIÓ ARTÍSTICA:**

La composició del Jurat artístic serà a proposta dels club participants (opcional, no es obligatori), i estarà compost per 8 pares,mares o tutors. Cada clubs podrà anomenar un pare o una mare per fer de jutge/jutgessa, per cada categoria, on participin els seus grups, en el cas d'haver-hi mes de 8 candidats/es es farà un sorteig previ a la competició, en el cas de que alguna categoria hi hagin menys de 8 propostes el jurat passarà a ser de 4 jutges/esses

A càrrec dels pares/mares, per valorar: Originalitat, Vestuari, Maquillatge i Coordinació

Cada pare/mare donarà una nota entre 0,1 i 0,5 punts, un cop recollides les 8 notes es trauran les 2 mes altes i les 2 mes baixes i amb les quatre restants es farà la mitja i aquesta nota es sumarà a la nota tècnica, per obtenir la nota final. En el cas d'haver-hi 4 jutges/esses es trauran la nota mes alta i la mes baixa i es farà la mitja de les dies restants.

El sorteig es farà durant l'escalfament i es donaran les explicacions pertinents als pares/mares per ajudar-los en la obtenció de la nota.

## REGLAMENT VALORACIÓ ARTÍSTICA

Divergym es practica en grup i com a caràcter diferenciador té la seva vessant d'espectacle. S'ha de crear una coreografia que representi un tema o una història i amb l'ajuda de la gimnàstica artística i la dansa ha de transmetre aquesta idea. Idea- Títol- Música- Vestuari, és l'eix vertebral de Divergym. S'ha d'interpretar una música i una idea de forma que l'audiència i els jutges trobin relació entre el tema i el títol de l'actuació.

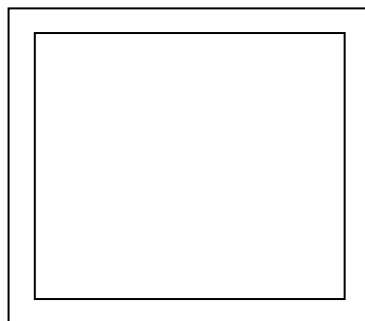
Per fer una bona Valoració Artística s'ha de qualificar els següents aspectes.

**Vestuari:** Es qualifica el vestuari i altres accessoris, que han d'estar amb concordança amb la idea, el títol i la música escollida. Per exemple una música country amb un vestuari i complements de cowboy.

**Maquillatge:** El maquillatge ha d'adaptar-se a les necessitats de la idea i caracterització escollida, també ha de donar una bona imatge i harmonia a les participants.

**Originalitat:** L'originalitat consisteix en ser creatiu en les composicions, desplaçaments i combinacions, tant rítmiques com acrobàtiques. La originalitat comporta innovar, vol dir modificar elements existents per millorar-los i crear quelcom nou i diferent.

**Coordinació:** La coordinació consisteix que la homogeneïtat del grup durant els seus moviments i desplaçaments sigui l'adequada. Pot ser de manera sincronitzada i també de forma successiva. El fi és donar suport a l'originalitat.



SECRETARI/A Jurat Artístic,4/2 + Jurat Tècnic,3 + Jurat Artístic 4/2 + SECRETARI/A

Emissió de resultats

Una secretari/a recull les paperetes dels jutges artístic, i l'altre del tècnic, i les porten a la taula d'emissió de resultats.

Un cop a la taula es treuen les 2 notes mes altes i dos notes mes baixes de la valoració artística i es fa la mitja amb les quatre notes restants. De les tres notes del jurat tècnic, es fa la mitja i el resultat tècnic es suma la nota artística i el resultant serà la nota final.

### **Inscripcions:**

Les inscripcions es faran mitjançant la web a partir del 23 d'abril i fins l'11 de maig.

Un cop fetes les inscripcions haureu d'enviar a la federació el "NOM ARTÍSTIC DEL GRUP"

Un cop estiguin inscrits els grups haureu d'omplir el full que s'adjunta per tal de proposar membres pel jurat artístic, data límit per fer-ho, fins el 18 de maig

Proposant una persona del vostres clubs (pare, mare o tutor de gimnasta que competeixi) per que faci de jurat. A les normatives ja s'explica com es durà a terme la selecció, mitjançant un sorteig. Només es pot fer una proposta per categoria.

El jurat dels pares serà a la categoria que participen les seves filles, un cop finalitzada aquesta categoria, es canviarà el jurat artístic.

### **PREUS:**

INSCRIPCIÓ: 5,00€ per gimnasta

ENTRADA: 5,00€ per persona

### **LLIURAMENT DE PREMIS:**

Es lliuraran trofeus o obsequis als tres primers grups classificats de cada categoria.

### **EMPATS**

Per desfer un empat es tindran en compte les següents condicions:

- \* Qui tingui la nota Tècnica més alta. En cas de persistir-hi.
- \* Qui tingui la nota de Dificultat mes alta. En cas de persistir-hi
- \* Qui tingui la nota d'execució mes alta. En cas de persistir-hi.
- \* Qui tingui la nota Artística mes alta. En cas de persistir-hi.
- \* Es tindrà en compte la segona nota artística mes alta.
- \* Així fins la quarta nota.
- \* En cas persistir-hi es consultarien les notes que s'han descartat.

### **TÈCNICS:**

Es regirà per la normativa CCEE de l'any 2018

Els/les entrenadors/es inscrits/tes per les entitats hauran d'estar en possessió de la llicència expedida per la Federació Catalana de Gimnàstica: Veure Normativa Llicències FCG.

Hauran de tenir el primer nivell o segon per competicions de CCEE.

Les persones amb certificat de 1er nivell i els/les tècnics/ques de 2on / 3er nivell, no els hi cal tutela i poden ser inscrits/tes a qualsevol fase del CCEE.

Tot/a aquell/a entrenador/a que no disposi de la titulació corresponent,(cursetistes) haurà d'estar "tutelat/a" per un/a tècnic/a de 3er nivell, acreditat/a per la FCG. El/la qual estarà present a la pista i es farà càrrec d'aquest/a entrenador/a i de les seves gimnastes, així com de totes les actuacions del/de la mateixa durant el desenvolupament de la competició, assumint les responsabilitats que això comporta. En cas contrari ni l'entrenador/a ni les gimnastes podran accedir a la zona de competició i per tant no podran competir.

La sol·licitud de TUTELA haurà de enviar-se a la FCG en el moment de la inscripció a la competició.

**SENSE AQUEST DOCUMENT NO ES PODRÀ PARTICIPAR.**

Els/les entrenadors/es hauran de dur en les competicions en un lloc visible, la seva llicència, (la Federació Catalana facilitarà el "porta-carnets" gratuïtament); en cas de pèrdua caldrà adquirir un de nou a la mateixa Federació.

Segons el nivell dels/de les tècnics/ques, les llicències variaran el seu color.

Tots aquests punts són vàlids sempre i quan els/les tècnics/ques/monitors/res tinguin tramitada la seva corresponent llicència de l'any en curs a la FCG o a la RFEG, així com la seva pòlissa de Responsabilitat Civil.

### **Jutges/esses**

Els/les jutges/ses per actuar com a tal en aquesta competició, hauran d'estar en possessió de la llicència expedida per la Federació Catalana de Gimnàstica i acreditar haver superat qualsevol dels nivells dels cursos de Jutges de GAF.

### **Obligacions dels entrenadors/res i gimnastes**

Els /les Entrenadors/es són els/les responsables del comportament i actitud de les seves gimnastes i dels pares de les gimnastes durant el transcurs de les Competicions. La Federació es reserva el dret de prendre les mesures oportunes davant qualsevol actitud antiesportiva dels/de les pròpies entrenadors/es, de les gimnastes i del públic, així mateix com a la publicació i difusió als foros o a altres mitjans, de qualsevol comentari amb mala intenció relacionats amb les Competicions.

Els/les entrenadors/res han de contribuir al ràpid i disciplinat desenvolupament de la competició. A més a més dels deures respecte als aparells, influeixen amb la seva actitud esportiva a les seves gimnastes. Això compren també el comportament en cada aparell, en els canvis ordenats i ràpids entre els aparells, la preparació de la sortida de la competició i les cerimònies protocol·làries per a les guanyadores. Durant l'exercici, els/les entrenadors/res i membres de l'equip no tenen dret a parlar amb la gimnasta, ni amb les jutgesses. Els/les entrenadors/res indisiplinats que no respectin les normes, poden ésser sancionats pels responsables de la competició i exclosos de la mateixa.

Per estar a la pista, hauran de portar vestimenta esportiva adequada i del club al que representin. No s'admetrà la presència de cap entrenador/a a la pista, que no compleixi aquestes condicions.

Els/les responsables de cada entitat, es faran càrrec de les seves gimnastes abans i després de la seva participació. L'organització posarà una zona reservada en un lloc determinat de la instal·lació per tal de que totes les gimnastes que hagin de participar o participat estiguin agrupades adientment.

NO serà permesa la realització de cap mena de fotografia ni filmació durant la competició dins de la pista, per cap persona, inclosos tècnics i tècniques. S'estableix una única excepció per tècnics i tècniques dels clubs que podran fotografiar i/o filmar



dins de l'àrea de competició llurs gimnastes quan es faci la cerimònia de lliurament de premis.

NO es permetrà l' utilització de "tablets" i/o mòbils a la pista durant la competició, segons normativa FIG.

### **Comitè de competició**

A cada competició hi haurà un representant d'aquest comitè de competició encarregat de vetllar per l'acompliment d'aquestes normes i el correcte desenvolupament de la prova.

El/la responsable de la competició tindrà la potestat de suspendre la competició en el cas en què es consideri oportú.

El/la responsable de la competició tindrà la potestat de expulsar de la competició a les gimnastes o entrenadors en cas de faltes greus (Codi FIG, article 3).

### **Desqualificació**

El no compliment d'aquestes normes, comportarà l'obertura d'expedient disciplinari, proposat pel Responsable de Competició al Comitè de Disciplina, per gimnasta/equip/club, infractor/a. Aquest comitè dictaminarà la sanció pertinent.

Veure Reglament Disciplinari - FCG - [www.gimcat.com](http://www.gimcat.com) Documentació FCG.

**Papereta per la VALORACIÓ ARTÍSTICA, PARES/MARES**

**Només caldrà marcar amb un "X" el valor corresponent a cada casella.**



**VALORACIÓ ARTÍSTICA**

<b>GRUP:</b>	<b>DORSAL</b>
<b>CATEGORIA:</b>	

JUTGE/ESSA Numero:

NOTES	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5
<b>VESTUÀRI</b>					
<b>MAQUILLATGE</b>					
<b>ORIGINALITAT</b>					
<b>COORDINACIÓ</b>					
<b>Total</b>					

Signatura:

**TOTAL EXERCICI**

**NOM DEL CLUB:**

**TÈCNIC:**

**CATEGORIA:**

**Proposa per la competició del DIVERGYM-2018 com a jutge/essa per la valoració artística a:**

**Sr. / Sra.**

**Pare, mare o tutor de la gimnasta:**

**Nº de Llicència de la gimnasta**

**Signatura del pare, mare o tutor**

**Segell del club**

NOTA: Abans de començar la competició es farà un sorteig amb totes les propostes i s'escolliran 8 jutges/esses, en cas d'haver-hi menys de 8 propostes, seran 4 els que faran de jutges/esses.

Aquest full cal enviar-ho a: **[jbosch@gimcat.com](mailto:jbosch@gimcat.com)** **abans del dia 18 de maig de 2018**